

Семинар № 4

1. Загальні тенденції розвитку літератури США другої половини ХХ століття.
2. Пошуки сенсу життя у творах американських письменників другої половини ХХ століття.
3. Ернест Гемінгвей як представник "утраченої генерації". Позиція письменника у часи Першої та Другої світових воєн та її висвітлення у своїх творах.
4. Цікаві історії з життя Ернеста Гемінгвея, що вплинули на розвиток його творчості.
5. Ознаки притчі й філософська глибина підтексту в повісті Ернеста Гемінгвея "Старий і море".
6. Особливості формування й розвитку латиноамериканської літератури другої половини ХХ століття.
7. Формування й характерні ознаки "магічного реалізму" в латиноамериканській літературі другої половини ХХ століття.
8. Сильові особливості творів Габріеля Гарсія Маркеса. Вплив інших письменників на формування художньої майстерності Гарсія Маркеса.
9. Роман Гарсія Маркеса "Сто років самотності" як світова літературна сенсація. Значення роману для автора.
10. Проблематика та елементи магічного реалізму в оповіданні "Стариган із крилами»".
11. Вплив світових воєн на літературу та інші види мистецтва ХХ століття.
12. Значення творчості Пауля Целана для світової поезії ХХ століття.
13. Символіка образів вірша Пауля Целана "Фуга смерті".