

ІНСТРУКЦІЯ: обов'язково підписати роботу! Написати прізвище, ім'я, курс, групу, назву спеціальності(можна скорочено), номер тесту ([в тесті 11 питань](#)). Роботу можна виконувати в електронному, або рукописному вигляді(надіславши фото). Будьте уважні при наборі знаків пошти!!!

Питання не переписувати, а лише вказати номер питання й поряд літери, що позначають правильну відповідь. **Наприклад: 1. а, в**

Виконану роботу надіслати на електронну скриньку: nmaevska912@gmail.com

або Вайбер, або Телеграм: **0973211751**

!! УВАГА: не підписана робота не перевірятиметься й не зараховуватиметься

Семестрова контрольна робота

Відповідей може бути більше, ніж одна!!!

1. Укажіть правильне твердження:

- а) Грета грала на скрипці, коли жук виповз із кімнати, щоб її послухати.
- б) Другу частину "Фауста" Гете втілює лише за пів століття за наполяганням Йоганна Петера Еккермана, секретаря письменника.
- в) Камю був учасником боротьби європейського Опору проти фашизму
- г) Сусідка застерігала, що ангели о цій порі року дуже летючі.
- д) Лорка вважав, що канте хондо - самостійний поетичний жанр.
- е) Поети-кубофутуристи використовували у своїх поезіях образи індустріальної цивілізації й уривки фраз міського натовпу;
- ж) Манолін не вірить, що вдача колись повернеться до старого рибалки.

2. Укажіть правильне твердження:

- а) Через півстоліття після смерті Гете його оригінальний запис про Фауста було знайдено в архіві однієї з франкфуртських бібліотек поета.
- б) Батько Грегора кидає у нього яблука, а Ріє має сумніви щодо вакцини;
- в) Мішель думає, що мертвих щурів у будинок підкинули недруги
- г) Отець Гонзага перед тим, як стати священиком, був дроворубом
- д) Рільке вважав спів Орфея страшною силою, що пробуджує природу й присипляє життя;
- е) Сантьяго переконує дочку переїхати з Гаванни до нього в село.
- ж) Сніжок й Наполеон – основоположники тваринізму, що перебрали на себе владу.

3. Укажіть неправильне твердження:

- а) Мати Грегора, побачивши в кімнаті сина жука, злякалася й знепритомніла.
- б) Першу літературну версію легенди про Фауста видав Йоганн Шіллер 1587 р. у Франкфурті-на-Майні, рідному місті Гете.
- в) Ісландський художник-сюрреаліст Сальвадор Далі вважав, що мистецтву минулих періодів місце на горіщі історії або в музеях;
- г) Життя Боксера скінчилося на шкуродерні, він пішов на корм для псів Наполеона.
- д) Алжирські лікарі знайшли ліки від чуми й врятували хлопчика
- е) Т. Тцара – основоположник дадаїзму, що здійснив перехід до сюрреалізму.
- ж) Сантьяго вірить, що Бог дасть йому впіймати велику рибину.

4. Укажіть неправильне твердження:

- а) Джеймс Джойс вважав, що метафора "ріка" або "потік" найточніше відповідає свідомості;
- б) Грегор працював касиром у банку і не з'явився на роботу;
- в) Повість "Чума" – це метафора боротьби європейського Опору проти фашизму;
- г) За гроші, зібрані за оглядини ангела, Елісенда і Пелайо на вікна поставили залізні ґрати, щоб залітали ангели.
- д) Вірш Райнера Рільке "Ось дерево звелось..." відкриває збірку "Сонети до Орфея", присвяченої образу юній танцівниці;
- е) "І рибина також мені друг, – мовив Сантьяго вголос. – Та все одно я повинен відпустити її".
- ж) Кінь Боксер тягав на собі важелісні брили під час будівництва млина - символу достатку.

5. Укажіть правильне твердження:

- а) Сат'яго планує віддати кращий шматок рибини Мартіну на знак подяки.
- б) "Усуňte Людину, і першопрчина достатку та невиснажливої праці зникне назавжди", - звернувся до тварин Наполеон.
- в) Батько Грегора кидає у нього яблука, а Ріє відкидає сумніви щодо вакцини;
- г) Вірш "Фуга смерті" спочатку з'явився у румунському перекладі з назвою "Танго смерті".
- д) Ріє завітав до першого хворого – старого іспанця, який давно хворів на артрит.
- е) Аполлінер надав нового сенсу візуальним віршам і назвав їх каліграфіями;
- ж) Коли туман розійшовся, Мефістофель виступає з-за печі в одязі мандрованого пастуха.

6. Укажіть неправильне твердження:

- а) Грета досліджує харчові уподобання Грегора й приносить йому недоїдки зі столу;
- б) Готгольд Ефраїм Лессінг у картинах до драми "Фауст" уперше зобразив не поразку, а перемогу Фауста.
- в) Коттар весь час відвідує кав'ярні, бо не може бути сам, але не зізнається в цьому;
- г) Трістан Тцара, досліджуючи походження слова у дитячій мові, зробив висновок, що "дада" – це щось безглузде;
- д) Вірш "Фуга смерті" Целан написав наприкінці Другої світової війни після перебування в Освенцеми.
- е) Гійом Аполлінер присвятив збірку "Алкоголі" художниці Марі Лорансен, з якою його познайомив П. Пікассо;
- ж) У морі наодинці старий починає розмовляти із собою, з марліном, з природою.

7. Укажіть правильне твердження:

- а) "Я – тої сили часть, що робить лиш добро, бажаючи лиш злого. Я – заперечення усього!" – це слова Фауста, звернені до Мефістофеля.
- б) Оранці все це думають, що чума – це короткострокова неприємність, яка скоро минеться;
- в) Лікар, оглядаючи ангела, дивується крилам старого, які були такими природними в цьому організмі, що в нього виникло запитання, чому їх не мають інші тварини.
- г) Свині стали на задні ноги, як ненависні їм люди, а кнур Наполеон узяв до ратиці батога.
- д) Евридика в поезії Рільке символізує жінку, якій смерть відкрила всі таємниці;
- е) Сантьяго зловив найбільшого за своє життя марліна й повернувся, щоб продати його в Гаванні.
- ж) Грета з матір'ю збільшили простір для пересування Грегора в кімнаті;

8. Укажіть правильне твердження:

- а) На подвір'я до поліцейського Пелайо та його дружини Елісенди впав ангел.
- б) Грегор страждає від хвороби, а його родина не проявляє до нього любові;
- в) Панлю переконує оранців у тому, що Бог наслав чуму як покарання грішників і невірних;
- г) Вірш "Фуга смерті" побудований за принципом антитези: з одного боку ув'язнені євреї, з іншого – "один чоловік", від якого залежить їхнє життя і смерть.
- д) Місяцівна кружляє в шаленому танку, а потім забирає душу зачарованої циганки із собою.
- е) Образи акул у творі тлумачаться як символ багатства на життєвому шляху людини.
- ж) Угоду уклали Бог і Мефістофель, які побилися об заклад на душу Маргарити.

9. Укажіть неправильне твердження:

- а) Грегор перетворюється на комаху, Ріє бореться з чумою, Гермес виводить Евридику з Аїда.
- б) Джеймс Джойс як автор "суб'єктивної епопеї" сприяв виникненню в прозі авторського міфу;
- в) Сантьяго вирушив у море разом з Маноліном й рибалив цілий тиждень.
- г) Порт в Орані закрили й на решті був дозволений пляжний відпочинок, якого містяни так чекали;
- д) Елісенда постійно жалілася, що їй уже несла жити в цьому пеклі, повному ангелів.
- е) Евридика – дружина Орфея, котру Гермес виводив із царства Аїда;
- ж) Фауст і Вагнер помітили чорного пуделя, який біг за ними слідом.

10. Укажіть правильне твердження:

- а) Модернізм та сюрреалізм стали новими напрямками у мистецтві й новим типом світобачення першої половини ХХ ст.;
- б) Сантьяго подарував Маноліну плавник риби-меча як символ незламної волі.
- в) Грета пропонує позбутися Грегора, Гран долучається до боротьби з чумою, Гермес веде Евридику в Аїд.
- г) Твір "Фуга смерті" вважають своєрідним реквіємом за жертвами Голокосту.
- д) У "Міфі про Сізіфа" А. Камю захоплюється рішучістю людини зустрічатися віч-на-віч з фашизмом;
- е) Вірш "Гітара" наближається своїм ритмом до канте хондо і написана в стилі сюрреалізму;
- ж) Сальвадор Далі, Пабло Пікассо, Луїс Бунюель, Гарсія Лорка – художники-авангардисти, що зробили прорив у сучасному мистецтві;

11. Укажіть неправильне твердження:

- а) Життєвий шлях Марти, героїні трагедії Гете "Фауст", – це ілюстрація людського гріхопадіння загалом.*
- б) Грета пропонує Грегору свою кімнату без меблів, щоб йому було просторо;*
- в) Отець Панлю кидає виклик чумі й перемагає її силою своєї віри;*
- г) Наполеон наказав годувати курей і заявив, що кожного, хто дасть їм хоч зернятко, буде нагороджено.*
- д) Віри "Фуга смерті" відомим став лише після опублікування у збірці "Мак і пам'ять".*
- е) Рільке був до нестями закоханий в Лу Андреас-Саломе й присвятив їй усі збірки своїх поезій;*
- ж) Старий освічений кубинський рибалка розмірковує про важливі речі на неосяжних водних просторах, не знаючи, коли повернеться додому.*

!! УВАГА. Робота буде доступна до 20 травня